Un Dreyar

by Aruquita

Category: Fairy Tail
Genre: Drama, Horror
Language: Spanish
Characters: Ivan D., Laxus D., Makarov D.
Status: In-Progress
Published: 2016-04-09 14:45:49
Updated: 2016-04-13 21:17:32
Packaged: 2016-04-27 20:13:17
Rating: M
Chapters: 4
Words: 1,714
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: AÃºn sabiendo que es la respuesta a tus problemas tienes miedo. Porque tu cuerpo no estÃ¡ hecho para tener esa cantidad de energÃ-a, lo sabes de sobra. No has nacido fuerte. No eres especial. No vales.

1. Secreto

**Disclaimer: **_"Fairy Tail es propiedad de Hiro Mashima. Este Conjunto de Drabbles participa__en el reto:__Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar"__del Foro: Grandes Juegos MÃ¡gicos"_

"Este conjunto de drabbles participa en el reto Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar" Del Foro GJM"

Hecho: Secretos.

Palabras: 289

NA: Este mes toca Laxus y adoro demasiado a este muchachote de pasado casi desconocido como para resistirme. Me han dado M y me han dado Horror, asÃ- que no serÃ¡ un fic bonito
(muajajajaja)

ooOOoo

Esa mirada, siempre la misma mirada. FrÃ-a, dura, resentida. RecordÃ¡ndote a cada segundo cÃ³mo deberÃ-as haber sido, y cÃ³mo traicionaste todas sus expectativas.

Ella permanece en silencio, ni se atreve a alzar la vista. TÃº centras la tuya en el plato de sopa, ya frÃ-o.

Ã‰l sigue mirÃ¡ndote.

TÃº sigues deseando que deje de hacerlo.

Ella calla.

â€”Es importante que mi padre no se entere â€”afirma en un gruÃ±idoâ€”. Es un secreto. Lo entiendes, Â¿verdad?

Tu cuerpo se estremece un instante, asientes. Y entonces encuentras la valentÃ-a para mirar a _esa cosa_. Esa especie de bola energÃ©tica, del tamaÃ±o de una canica, que tu padre ha dejado justo entre ambos.

Chispazos verdes y amarillentos la recorre sin cesar; vibra, llena de energÃ-a. TÃº tragas.

AÃºn sabiendo que es la respuesta a tus problemas tienes miedo.

Tu padre dejarÃ¡ de echarte un lado, pero dudas.

Tu madre al fin te mirarÃ¡ con orgullo, pero dudas.

Tu abuelo te aceptarÃ¡ en el gremio sin reticencias, pero dudas.

Porque tu cuerpo no estÃ¡ hecho para tener esa cantidad de energÃ-a, lo sabes de sobra. No has nacido fuerte. No eres especial.

No vales.

Tu respiraciÃ³n se acelera, encierras los dedos en un puÃ±o furioso. Miras la lÃ¡crima con una mezcla de esperanza y terror, extiendes la mano entre trÃ©mulos movimientos.

No vales.

Aprietas la mandÃ-bula. La imagen de Makarov negando suavemente aparece en tu cabeza. Te tiene lÃ¡stima, piensas, cree que no podrÃ¡s alcanzar sus expectativas.

Cree que con su cariÃ±o enmascarado te olvidarÃ¡s del tema.

Pero, Laxus... No vales para esto.

Encierras la pequeÃ±a bola entre tus dedos. Duele, quema. Gemidos surgen de tus labios. LÃ¡grimas brotan de tus mejillas. Un fino olor a carne quemada.

No vales... Pero valdrÃ¡s.

2. Lo que cueste

**Disclaimer: **_"Fairy Tail es propiedad de Hiro Mashima. Este Conjunto de Drabbles participa__en el reto:__Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar"__del Foro: Grandes Juegos MÃ¡gicos"_

"Este conjunto de drabbles participa en el reto Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar" Del Foro GJM"

Rated:M

Palabras: 316

ooOOoo

El sonido de tu cuerpo retorciÃ©ndose rompe el silencio. Tus muÃ±ecas intentan zafarse de las ataduras con desesperaciÃ³n. Tu espalda se arquea cuando un nuevo grito surge de tus labios.

Se escucha una nueva explosiÃ³n, alguien sale despedido.

IvÃ¡n Dreyar se levanta, enfurecido, limpiÃ¡ndose con el dorso de la mano el hilillo de sangre que ha empezado a surgir de su sien izquierda.

A unos pocos metros de Ã©l, la lÃ¡crima rueda hasta dar contra la pared. Parece que su luz se ha intensificado.

â€”Â¡VAMOS! â€”grita, iracundoâ€”. Â¡Â¿Ni siquiera eres capaz de aguantar un poco de dolor?!

TÃº no respondes. Todo tu cuerpo estÃ¡ recorrido por moratones y hematomas. Tu muÃ±ecas arden. Tu cabeza pesa. CÃ³mo Ãºnica respuesta te yergues unos centÃ-metros y escupes una sustancia pastosa y roja. Lo vuelves a mirar.

Ã‰l esboza un sonrisa torcida, se acerca hacia la lÃ¡crima y extiende la mano.

â€”Lo que cueste, Â¿recuerdas? â€”susurra, sus dedos vibran cuando encierran la esfera. Su brazo tiembla. Se intensifica su sonrisa.

Cuando se acerca a ti ya no tienes miedo, tu cuerpo se relaja, tu cabeza se despeja.

Sabes que vas a morir.

Es por eso que cuando te abre la boca sin cuidado no te quejas. Y cuando la lÃ¡crima roza tu lengua sÃ³lo cierras los ojos. Vapor electrizante surge de tus labios, pero Ivan no deja que la expulses.

Sientes el ardiente quemazÃ³n bajando por tu garganta, la burbujeante y cÃ¡lida saliva recorrer tu barbilla. El afilado dolor en el pecho.

Chillas, te retuerces. Pero ya no tienes miedo.

Y la Ãºltima imagen que tienes es de tu padre, asustado, mirÃ¡ndote como si de repente se estuviera arrepintiendo. Como si de repente te quisiera.

Por un momento deseas, aÃºn sabiendo que nunca se cumplirÃ¡, que nada de esto hubiera pasado. Que ese niÃ±o de mirada gacha jamÃ¡s estuviera solo. Que tÃº no fueras ese niÃ±o.

Tan injusto.

ooOOoo

3. Perdido

**Disclaimer: **_"Fairy Tail es propiedad de Hiro Mashima. Este Conjunto de Drabbles participa_ _en el reto:__ Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar" del Foro: Grandes Juegos MÃ¡gicos"_

"Este conjunto de drabbles participa en el reto Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar" Del Foro GJM"

GÃ©nero: Horror

Palabras: 449

ooOOoo

JamÃ¡s pensaste que podrÃ-as experimentar dolor parecido.

Hace unos aÃ±os, cuando tan sÃ³lo eras un niÃ±o, recordabas haberte quemado con la olla de hierro de tu madre. El dolor, agudo y afilado como un cuchillo; la sensaciÃ³n de que tus dedos se habÃ-an fundido con el metal, condenÃ¡ndote a una tortura eterna, el olor dulzÃ³n de la carne quemÃ¡ndose.

Recordabas cÃ³mo habÃ-as tardado semanas en recuperar la sensibilidad en los dedos. Los gruesos vendajes que tenÃ-as que llevar, y ese horrible y pegajoso ungÃ¼ento que tu madre te ponÃ-a cada tres horas.

JamÃ¡s sentirÃ¡s algo igual, pensaste. CuÃ¡nto podÃ-as llegar a equivocarte...

Aquello parecÃ-a un juego de niÃ±os ahora. Un sueÃ±o dulce, un sueÃ±o estÃºpido.

Y lo que pasaste esa noche la peor de las pesadillas.

Â¿Recuerdas esa sensaciÃ³n de calambre? Era bastante habitual, Â¿verdad? Ese chispazo pequeÃ±o y rÃ¡pido, que siempre te sacaba una pequeÃ±a risita.

Ya no rÃ-es. Solo gritas. Y de tu boca surgen cosas que no deberÃ-an surgir.

Chispazos, sÃ-, pero muy distintos a lo que recordabas. Mucho mÃ¡s fuertes. Mucho mÃ¡s lentos.

Mucho menos misericordiosos.

Te preguntas si aquello no tendrÃ¡ fin; si tu destino no deberÃ-a haber sido morir en el trascurso. TendrÃ-as que haber muerto.

TendrÃ-as que haber muerto, te repites.

No tendrÃ-as que haber nacido, te recuerdas.

Porque cuando ella toca la puerta, cuando su voz te llama, trÃ©mula, desde el otro lado, entras en pÃ¡nico. Te aterra lo que puedas llegar a hacer, te aterra no tener el control.

â€”Â¡NO ENTRES! â€”ruges, apoyÃ¡ndote sobre la madera para impedirle el paso.

Ella solloza al otro lado.

Crees oÃ-r una disculpa, una especie de sÃºplica ahogada entre hipidos.

Sin saberlo, te enfureces. Â¿Por quÃ© hora? Â¿Por quÃ© no pudo disculparse antes? Â¿Por quÃ© no supo quererte ni valorarte antes?

Y la ira te envenena, como un cÃ¡lido y malicioso abrazo, y tÃº te dejas envolver. No te das cuenta, pasa tan rÃ¡pido. _Zas_. Simple, certero.

Incontrolable.

El frÃ-o pÃ¡nico te devuelve a la realidad. El color negro de la madera te sacude. Susurras su nombre, y ese susurro se transforma en grito al no haber respuesta.

Abres la puerta, lentamente, y la encuentras. La dÃ©bil respiraciÃ³n de su pecho te tranquiliza nos segundos. No estÃ¡ herida, piensas, sÃ³lo asustada.

SÃ-, asustada... Porque cuando la miras a los ojos no sÃ³lo ves miedo en ellos, sino algo mucho peor.

Das un paso, y ella gimotea, intentando alejarse de ti. Se encoge. Te suplica. Y con eso basta.

Entonces sientes que algo gotea de tu barbilla, que tu ojo derecho de repente duele, que pica.

Y cuando lo palpas, ahogas un gemido.

Y tu madre suelta un nuevo sollozo.

Y lo sabes.

EstÃ¡s perdido.

4. Silencio

**Disclaimer: **_"Fairy Tail es propiedad de Hiro Mashima. Este Conjunto de Drabbles participa__en el reto:__Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar"__del Foro: Grandes Juegos MÃ¡gicos"_

"Este conjunto de drabbles participa en el reto Mes de ApreciaciÃ³n: Marzo 2016 - "Laxus Dreyar" Del Foro GJM"

Sentimiento: Resentimiento

Palabras: 423

ooOOoo

El cigarrillo baila en tus labios, dejando tras de sÃ- una fina estela de humo opaco. Tus ojos se encuentran cerrados, en tus oÃ-dos suenan las ensordecedoras notas de una canciÃ³n que nadie puede entender, y que, sin embargo, tÃº encuentras tan relajante.

Sabes que Ã©l estÃ¡ a tu lado, que lleva mÃ¡s de una hora sin moverse. Pero te da igual.

Y a Ã©l parece que tambiÃ©n.

Nadie dirÃ-a que ha pasado casi un aÃ±o.

DespuÃ©s de la primera "explosiÃ³n" tus recuerdos son vagos. Perdiste la nociÃ³n del tiempo. Ya no sabes si fueron dÃ-as o semanas los que pasaron antes de que tu abuelo viniera a recogerte.

Porque tu padre nunca apareciÃ³; aunque tu madre te dijo entre murmullos aterrados que estaba orgulloso el dÃ-a que te fuiste.

A ella tampoco la has vuelto a ver.

â€”Lo siento.

Abres los ojos al oÃ-rlo. Ã‰l sigue con la mirada fija en el atardecer. No es la primera vez que te lo dice, pero sÃ- la primera que usa esas dos palabras.

Dejas escapar un aro de humo como respuesta.

QuizÃ¡s sea su culpa, piensas, quizÃ¡ con sus historias sobre el gremio y sus intentos por encontrarte un futuro alejado de Ã©l te hicieron marcarte un objetivo que no podÃ-as alcanzar.

Y que ya has alcanzado.

Alzas los dedos, un dÃ©bil hilillo de electricidad lo recorre, y entonces Makarov te mira.

Parece tan cansado.

No, la culpa fue de tu padre. De su obsesiÃ³n por hacerte fuerte, por convertirte en algo que no eres tÃº.

Por sacarte a tiras el hombre que escondÃ-a el niÃ±o.

â€”Tu madre me ha mandado una carta; irÃ¡ a vivir con su prima al norte. Me mandÃ³ recuerdos para ti.

Es mentira, ambos lo sabÃ©is, pero no le discutes. Puede que la culpa fuera de tu madre, piensas; de su cariÃ±o inexistente, de su profunda abstracciÃ³n.

De su desinterÃ©s.

Pero sabes que todo esto no son mÃ¡s que patraÃ±as, que te engaÃ±as.

El principal culpable lo encuentras cada maÃ±ana al mirarte al espejo, en cada charco los dÃ-as de lluvia, en los ojos de aquellos que aÃºn esperan que fracases.

Frunces el ceÃ±o. La verdad duele.

Con un simple movimiento subes el volumen de la mÃºsica, hasta que la ronca voz del cantante hace que los pensamientos se ahoguen. Suspiras.

Makarov te mira una Ãºltima vez, y luego vuelve a concentrarse en el sol, adentrÃ¡ndose en el fin del mundo.

No dice nada, tÃº tampoco.

Porque un Dreyar sabe que el silencio es el mejor de los consuelos

End
file.